

Enkhuizer scheepsontwerper Olivier van Meer:

„Een opdracht om van te dromen”

ENKHUIZEN – Circa zes jaar geleden ontwierp Olivier van Meer de Swan van Makkum: de grootste brigantijn ter wereld. Een snel zeilend schip dat heel succesvol opereert en nu heeft geleid tot een geheel nieuw ontwerp: een 46 meter schoener met een heel bijzondere opdracht. De opdrachtgever is een Duitse organisatie die zich bezighoudt met vorming en educatieve begeleiding van jongeren met sociaal-pedagogische problemen - van handicaps tot moeilijkheden met aanpassing.

De opdrachtgever kende de Swan van Makkum en wilde internationaal gaan opereren met een soortgelijk vlaggenschip dat multifunctioneel inzetbaar moest zijn. Het resultaat is een volledig nieuw ontwerp van een topzeilschoener, geïnspireerd op de 'Swan'.

Een eerlijk schip

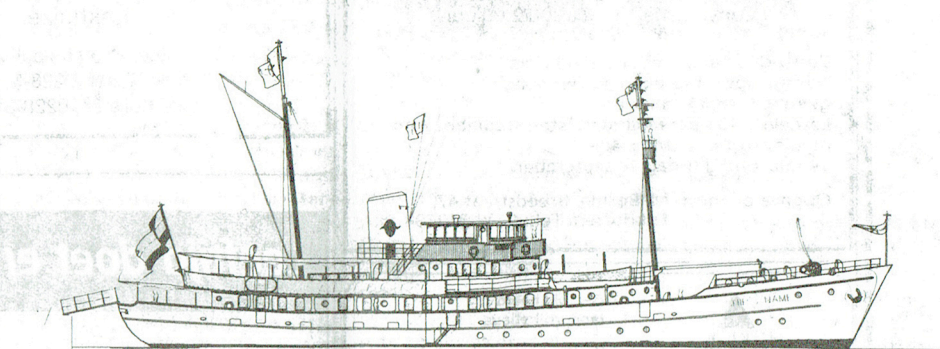
Het schip wordt gekenmerkt door een fraaie rompvorm met klipperboeg en tumble-home (de signatuur van Olivier van Meer Design) en een tuigage die opzette-

lijk heel conventioneel is uitgevoerd. De passagiers moeten werken. Ook de accommodatie van de 36 pupillen is weliswaar niet Spartaans, maar eerlijk eenvoudig. De educatieve taak blijkt uit een onderwijszaal en een grote werkplaats waarin werkstukken kunnen worden gemaakt. Het programma omvat ook een snuffe survival en er zullen uitdagende reizen met het schip worden gemaakt.

Olivier van Meer: „De uitdaging van de opdracht was de multifunctionaliteit: het schip moet een parapedaardje zijn bij manifestaties maar moet ook de Noordkaap aankunnen”

Van Meer is verantwoordelijk voor het totale ontwerp: romp, constructie, tuigage, interieur et cetera. Deze dagen vindt de selectie van de werf plaats. Naar verwachting zal het schip over twee jaar worden opgeleverd.

Een andere leuke klus in de orderportefeuille van de Enkhuizer ontwerper, mag ook wel even ten tonele worden gevoerd: Het 50 meter Klassiek Motorjacht dat momenteel in aanbouw is en over twee jaar wordt opgeleverd. Deze opdracht wordt door ontwerper Olivier van Meer beschreven als 'een opdracht om van te dromen - een paar scherp omschreven eisen en verder carte blanche'. De bestemming: zeer exclusieve charter in een bewust nostalgische



Bij het 50 meter Klassieke Motorjacht is Olivier van Meer uitgegaan een bestaande trawler, die echter vanaf de waterlijn volledig nieuw is opgezet.

luxe sfeer.

Geen 'drijvend hotel'

Aan het uiterlijk van motorjachten is praktisch altijd te zien dat het plezierschepen zijn. Olivier van Meer tekent echter reeds dertien jaar jachten die juist een 'beroepsuitstraling' hebben - een nieuwe trend die zich nu aftekent. Het nieuwe ontwerp is daarvan weer een nieuw voorbeeld: het uiterlijk wordt eerder geassocieerd met zoiets als een expeditievaartuig - maar dan wel zeer luxueus. In plaats van een 'drijvend hotel' is het concept zodanig dat de passagiers ook direct bij het schip zelf worden betrokken. De galerij rond de machinekamer geeft uitzicht op een juweel van

een 12-cylinder Deutz Diesel, beschreven door spotlights. En op de zeer grote brug geeft een zithoek alle gelegenheid om de bemanning 'de kunst af te kijken'.

Bewaarde nostalgie

Er is uitgegaan van een bestaande trawler van 50 meter lang, die echter vanaf de waterlijn volledig nieuw is opgezet. De reden is eenvoudig: de opdrachtgever kende het schip en was er verliefd op geworden. De lijnen van het onderwaterschip zijn uitzonderlijk mooi en samen met de fraaie hoofdmotor vormde dat een mooie basis voor een ontwerp in een sfeer van nostalgische luxe. Het interieur past bij die stijl. Er is accommodatie voor acht gas-

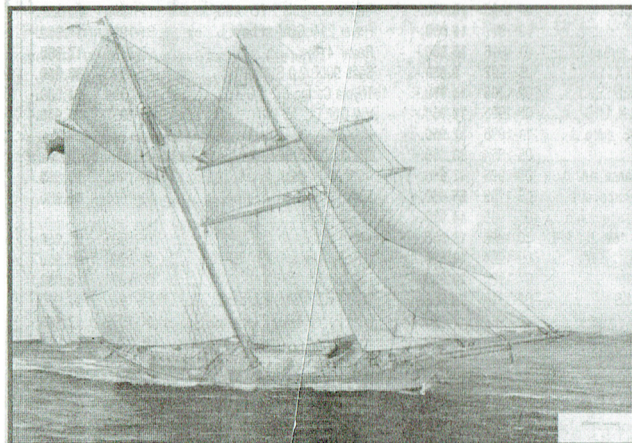
ten, die de beschikking hebben over een grote luxe cabine met eigen badkamer, een grote diningroom, lounge, pianobar, biblio-



Olivier van Meer

theek, Jacuzzi en een speciale kinderkamer. In het voorschip is een 'garage' ondergebracht met waterscooters, waterski's en noem

maar op. Olivier van Meer is verantwoordelijk voor het totale ontwerp: concept, romp, constructie en interieur.



Een kijkje in en op de 46 meter lange Charter Trainings Schoener. Bij het ontwerp heeft Olivier van Meer zich laten inspireren door de Swan van Makkum, die zes jaar geleden als grootste brigantijn ter wereld bij hem van de tekenafel liep.